

1974 మార్చి 1	1974 మార్చి 2
శ్రీమహాదేవ నామ సంవత్సరం సౌమ్య కుక్రవారం 8.21 రాత్రి 8-11 వర్షం: రాత్రి 11-15 వరకు 12.57 వరకు	శనివారం శ్రీమహాదేవ నామ సంవత్సరం సౌమ్య కుక్రవారం 7.29 సాయంత్రం 8-11 వర్షం: రాత్రి 11-15 వరకు 12.57 వరకు

ఆంధ్రజ్యోతి



రైల్వే బడ్జెట్

ఒకప్పుడు ప్రపంచ నిర్వహణలో ఉన్న సంస్థ అన్నింటికీ రైల్వేలు చాలా లాభదాయకంగా ఉండేవి. వచ్చేటట్లుగా ఈ పరిస్థితి మారిపోయింది. వరసగా అవి నష్టపోతున్నాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా గత సంవత్సరంలో మాత్రమే నాణ్యమైన మన రైల్వేలు మిగులును చూపించాయి. అవి విమత చిహ్నమేకావడం కాదు.

కాగా, ఈ ఏడాది (వర్తమాన సంవత్సరం) లో రైల్వేల పరిస్థితి ఎప్పుడూలేనంత నిరుత్సాహకరంగా పరిణమించింది. 1973-74 రైల్వే బడ్జెట్ లో అంచనాపెట్టిన మిగులు 28 కోట్ల 88 లక్షలు కాగా, వాస్తవానికి 99 కోట్ల 71 లక్షల లాభంతో బడ్జెట్ ముగిస్తున్నది.

ఈ నష్టాన్ని కూడా దీనిని కొనసాగించి, ప్రభుత్వానికి ఇప్పుడలసిన వాటా ఇప్పుడానికి రైల్వే మంత్రి రవాణా రేఖలు, ప్రయాణాల ఛార్జీలను భారీమొత్తం పెంచక తప్పలేదు. మొత్తం 135 కోట్ల 38 లక్షల అదనపు ఆదాయం లభించగల విధంగా ఆయన హెచ్చింపులను ప్రతిపాదించారు. ఇంతవేరైనా, రానున్న సంవత్సరంలో నిర్వహణ వ్యయం పెరుగుదలను దృష్టిలో పెట్టుకుని, భరీకానిడోలు 52 కోట్ల 71 లక్షల వరకు పెంచగలవని రైల్వే మంత్రి అంచనా వేశారు.

దేశంలో స్థూలంగా కనిపించే ఆర్థిక పరిస్థితి దృశ్యమే రైల్వే బడ్జెట్ లో కూడా ప్రతిబింబిస్తున్న దృశ్యంలో సందేహం లేదు. నిజానికి 1973-74 వ సంవత్సరం ఇటీవలి మన దేశ చరిత్రలోనే చాలా గొప్ప కాలమని చెప్పాలి. అది పారిశ్రామిక, వ్యవసాయ రంగాలలో అభివృద్ధి దాదాపు సందించిపోయిన సంవత్సరం ఉత్పత్తిలో మోద్యం ఏర్పడినప్పుడు రైల్వే అదాయం తగ్గిపోవడంలో ఆశ్చర్యం లేదు.

దీనికితోడు రైల్వే మంత్రి పేర్కొన్నట్లు మరియొక కారణంవల్ల కూడా రైల్వేలు దురవస్థలో పడ్డాయి. రైల్వేలో సుమారు 700 వారాలకు చెందిన సిబ్బంది పునార్జన, ఏటో ఒక వర్గం, రేడా కొన్నివర్గాలు సమ్మెకు, పని నిలుపుదలకు పాల్పడిన నెల అంతా గత సంవత్సరంలో లేదట. ఈ కారణం వల్లనేమి, ఇతర విధాలైన అంధోళనలవల్లనీ, అలభ్యతలవల్లనీ రైల్వేలకు 97 కోట్ల రూపాయలకు పైగా నష్టం సంభవించింది.

మరొక కారణం సిబ్బందికి పే కమిషన్ విధానం అనుసరించే తీరు వల్ల సంవత్సరం. ఈ పెరుగుదల ఒక పూర్తి సంవత్సరంలో 109 కోట్ల పెంచగలమేరకు జరిగింది. అయినప్పటికీ రైల్వే బడ్జెట్ పెద్ద లోటుతో అంతం కావడంలో ఆశ్చర్యం లేదు.

ఇంకొక ప్రధాన కారణం రవాణా రేఖలు, ప్రయాణాల ఛార్జీలను పెంచాలని ప్రతిపాదించడం జరిగింది. అయితే, ఏటా పీటినీ పెంచుతూనే ఉన్నాడు, ఏటా రైల్వేల ఆర్థిక పరిస్థితి అధ్వాన్నంగానే మిగులుతున్నది. రైల్వేలను చాటి రాళ్ళపై అవి నిలబడగల పట్టికి అభివృద్ధిచేసే మార్గాన్ని ప్రభుత్వం కనుగొనకపోతున్నది. పెద్ద లోటు అంచనాతో, రానున్న సంవత్సరంలో కూడా సరిగా ఇంతే జరగజోతున్నది.

రవాణా రేఖలో శ్రీమద్ ప్రతిపాదించిన హెచ్చింపులపై పెక్కు పరిశ్రమలలో ఉత్పత్తి వ్యయం పెరిగి, ధరలు మొత్తం పెరుగుతాయి. ప్రయాణాల ఛార్జీ పెరుగుదల వల్ల ప్రజలకు మరింతగా కష్టపడటం తప్పదు. మొత్తం జీవనవ్యయం పెరగజోతున్నది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ కు సంబంధించిన కనీసం ఒక కుభవారం — వచ్చే సంవత్సరంలో గుంటూరు-మార్కెట్ మార్గాన్ని బ్రాడ్ గేజ్ గా మార్చే పథకాన్ని, నడిపి-పీటినీగర్ రైలు మార్గం నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించనున్నట్లు మంత్రి ప్రకటించడం. కొత్త రైలు మార్గాల కోసం మొగం వాటిపున్న రాష్ట్ర ప్రజలకు ఇది వంకోషం కలిగించగల విషయం.

ఇండియా బడ్జెట్టు సంగ్రహం

కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి శ్రీ వై. వి. చంద్రశేఖరం ప్రవేశపెట్టిన 1974-75 సంవత్సరపు బడ్జెట్టు సంగ్రహం స్వరూపము:		
(కోట్ల రూపాయలలో)		
	1973-74	1974-75
మొత్తం ఆదాయం	5,779	5,102
మొత్తం వ్యయం	4,773	4,954
మొత్తం నికర ఆదాయం	1,006	1,148
మొత్తం నికర వ్యయం	2,400	2,888
మొత్తం నికర ఆదాయం	2,848	3,457
మొత్తం నికర వ్యయం	3,888	7,8
మొత్తం నికర ఆదాయం	87	311
మొత్తం నికర వ్యయం	188	125

మేలు రకం నూలుపై సుంకం హెచ్చింపు

(1 వ పేజీ తరువాయి) సంతకం వంటివి. 186,10 కోట్ల మేరుకు అదనపు పన్నులు

కన్యకా, వెంట్రీ ఎక్స్ పోర్ట్ సుంకాన్ని పెంచడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. 186,10 కోట్ల మేరుకు అదనపు పన్నులు

బడ్జెట్ లో 125 కోట్లకు తగ్గదల

కాగితంపై పన్ను

బూటీ పేసుపై సుంకం

మద్యంపై సుంకం

హాస్టెల్స్ 15 వైసలు

మేలు రకం నూలుపై సుంకం హెచ్చింపు

గుజరాత్ లో మూడు చోట్ల పోలీసు కాలనీలు

ముగ్గురు మృతి: పదిమందికి గాయాలు

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

ఒరిస్సాలో కాంగ్రెస్ పైచేయి

—వెల్లెడన 83 ఫలితాలలో 38 కైవసం

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

రాజ్య సభ నుంచి ప్రతిపక్షాల వాకోట్

అన్నికలలో అనిపించిన చర్యలు

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

అవగాహనలో అందోళన

విశ్వసయంగా సమీక్షిస్తున్నది

50 రోజులు

ఎవరి ఆశలు తీర్చడానికి
తను బలి అయిందావాళ్ళే
తనని మెడబెట్టి గెంటితే
చాన్సు ఏ న్యాయం అంటారు

9



డాక్టర్ సమర్పించు

జీవితరంగము

వ్యవస్థాపక ప్రసాద్ నిర్మాత గుళ్లపల్లి నాగేశ్వరరావు

విజయవాడలో రూపొందించిన సూక్ష్మ చిత్రం

లక్ష్మీ ఫిలిమ్స్

మార్చి 15 ఉదయం ఆటతొలి ప్రారంభం



కామలీ పిక్చర్స్

కోడైవాగళు

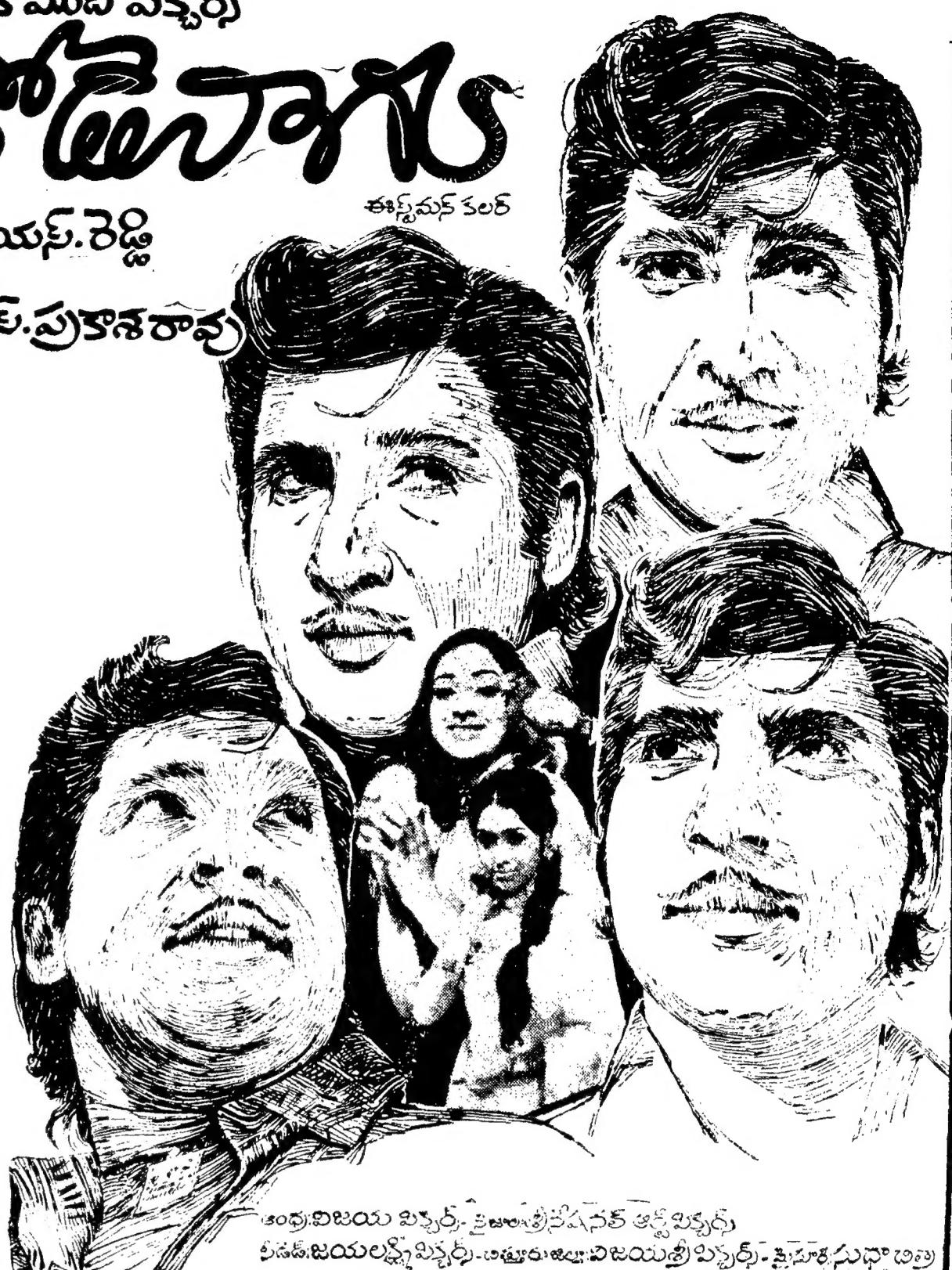
నిర్మాత:

యం.ఎస్.రెడ్డి

వర్తకతర:

కె.ఎస్.ప్రకాశరావు

ఈస్టమన్ కలర్



VIJAYA

Kalavandir

అంబులిబయి విక్టర్, కైలాశ్ చిత్ర ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ విక్టర్, విజయవాడలోని విక్టర్, అంబులిబయి విక్టర్, కైలాశ్ చిత్ర ప్రసాద్ ఆర్ట్స్

ఈ సేవితా బంగారం గానం
కలిపించిన చెయ్యిదానిని గానం

నాడే చూడండి!

ఉదయం ఆటతొలి ప్రారంభం!



ANIL ARTS

గారివటాలు

ప్రొడక్షన్ దర్శకత్వం నిర్మాత:
తామినేని ప్రకాశరావు

చిత్రం
టీ. చలపతిరావు
మామిడి
భూమిదేవీ
THARAKAARTHA